۱۰۴

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب: شرح تصریف

مؤلف

موضوع

شمارهٔ اختصاصی (۱۰۴) ازکتب اهدائی: معزی

شماره ثبت کتاب ۲۱۱۸۲۷

۱۰۴ معزی
۲۱۱۸۲۷

خطی اهدائی | کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۱۰۴

[illegible]

مغرور حسن خویش و [illegible]

[illegible]

از جور یار بر ابروان [illegible]

[illegible]

الحمد [illegible]

[illegible]

[illegible]

جمع الکبیر

[illegible]

طالب

[illegible]

الفاظ [illegible] طالب

لایق [illegible] بود

[illegible] الکبری اول

اما حکیم [illegible]

[illegible]

اللهم وفقني باتمام هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكمام
وابهى درر تشنف به بنان البيان واسنان الاقلام
حمد الله سبحانه تعالى على تواتر نعمائه الزاهرة الطاهرة وترادف
الائه المتوافرة المتظاهرة ثم الصلوة على نبيه المبعوث من اكرم
جراثيم الانام وعلى آله وصحبه الائمة الاعلام وازمة الاسلام
اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر القاضي ا ا
التفتازاني يسر الله عز شانه احواله واورق اغصان آماله لما را
رايت المختصر الذي صنفه الامام الفاضل الكامل قدوة
المحققين عز الملة والدين الزنجاني رحمه الله تعالى مختصرا

ينطوي

ينطوي على مباحث شريفة ويحتوي على قواعد لطيفة سنح لي ان اشرحه
شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويكشف عن وجه المعاني نقابه ويستكشف
مكنون غوامضه ويستخرج ستر جوهره وحاشيته مضيفا اليه فوائد شريفة و
زوائد لطيفة مما عثر عليه فكري الفاتر ونظري القاصر بعون الله الملك
القادر والمرجو ممن اطلع فيه على عثرة ان يدرا بالحسنة السيئة فانه
اول ما افرغته في قالب الترتيب والترصيف متحريا في هذا المختصر ما
قرأته في علم التصريف ومن الله الاستعانة واليه الزلفى وهو حسبي
عليه توكلي فها انا اشرع في المقصود بعون الله الملك المعبود
فاقول لما كان من الواجب على كل طالب لشيء ان يتصور ذلك الشيء اولا
ليكون على بصيرة في طلبه وان يتصور غايته لانه هو السبب الحامل على
الشروع في الطلب اراد المصنف تعريف التصريف على وجه
يتضمن فائدته متعرضا لمعناه اللغوي اشعارا بالمناسبة بين
المعنيين فقال مخاطبا بالخطاب العام اعلم ان التصريف في
اللغة التغيير تقول صر هو تفعيل من الصرف للمبالغة والتكثير

تفعيل

صرفت الشيء اي غيرته يعني ان التصريف معنيان لغوي وهو ما
وضع له واضع لغة العرب واللغة هي الالفاظ الموضوعة وهي
بالكسر من لغى يلغى اذا لهج بالكلام واصلها لغو او لغي والهاء عوض
وجمعها لغى مثل برة وبرى وصناعي وهو ما وضع له اهل هذه الصناعة
واليه اشار بقوله وفي الصناعة بكسر الصاد وهي العلم الحاصل من التمرن
على العمل والمراد ههنا صناعة التصريف اي التصريف في الاصطلاح
تحويل الاصل الواحد اي تغييره والاصل ما يبنى عليه الشيء والمراد
ههنا المصدر الى امثلة ابنية وصيغ وهي الكلم باعتبار هيئات ار
تعرض لها من الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف
على بعض وتاخيره عنه مختلفة باختلاف الابنية كضرب ويضرب
ونحوهما من المشتقات لمعان جمع معنى وهو في الاصل مصدر ميمي من
العناية نقل الى معنى المفعول وهو ما يراد من اللفظ اي التصريف
تحويل المصدر الى امثلة مختلفة لاجل حصول معان مقصودة لا
تحصل تلك المعاني الا بها اي بهذه الامثلة وفي هذا الكلام تنبيه

على ان

على ان هذا العلم محتاج اليه مثلا الضرب وهو الاصل الواحد فتحويله
الى ضرب ويضرب وغيرهما ليحصل المعاني المقصودة من الضرب الحادث
في الزمان الماضي او الحال او غيرهما هو التصريف في الاصطلاح
والمناسبة بينهما ظاهرة والمراد من التصريف ههنا غير علم التصريف
الذي هو معرفة احوال الابنية واختار التحويل على التغيير لما في التحويل
من معنى النقل قال في المغرب التحويل نقل الشيء من موضع الى موضع آخر
وقال في الصحاح التحول التنقل من موضع الى موضع وحوله فتحول وحول
اليه يتعدى بنفسه ولا يتعدى والاسم منه الحول قال الله تعالى
لا يبغون عنها حولا فهو اخص من التغيير ولا يخفى انك تنقل حروف
الضرب الى ضرب ويضرب وغيرهما فيكون التحويل اولى من التغيير
ولا يجوز ان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه من التصريف ثم اخص
علت صورت علت
التعريف يشتمل على العلل الاربع فقيد التحويل هي الصورة ويدل
علت ماده علت غا
بالالتزام على الفاعل وهو المحول والاصل الواحد هي المادة
وحصول المعاني المقصودة هي الغاية فان قلت المحول هو الواضع

ام غيره قلت الظاهر انه كل من يصلح لذلك كما يقال في العرف
صرفت الكلمة لكنه في التحقيق هو الواضع لانه الذي حول ا
لاصل الواحد الى الامثلة وانما قلنا انه حول الاصل الواحد
الى الامثلة اي اشتق الامثلة منه ولم يجعل كل من الامثلة
صيغة موضوعة براسها لان هذا ادخل في المناسبة واقرب
الى الضبط واختار التحويل الاصل الواحد على المصدر ليصح على المذهبين
فان الكوفيين يجعلون المصدر مشتقا من الفعل فالاصل
الواحد عندهم الفعل والعمدة في استدلالهم ان المصدر يعل
باعلال الفعل فهو فرع الفعل واجيب عنه بانه لا يلزم من
فرعيته في الاعلال فرعيته في الاشتقاق كما ان اعد ونعد
وتعد فرع يعد في الاعلال مع انه ليس بمشتق منه وتاخيرا
لفعل عن نفس المصدر لا ينافي كون اعلال المصدر متاخرا
عن اعلال الفعل فتامل واعلم ان مرادنا بالمصدر المصدر المجرد
لان المزيد فيه مشتق منه لموافقته اياه بحروفه ومعناه فان

قلت

وفيه اربع لغات بكسر الف مع سكون العين وكسرها و
وفتح الف مع سكون العين وكسرها وهذا جار في كل اسم
او فعل على فعل مكسور العين وعينه حرف حلق فان
كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل
او يفعل بضم العين وكسرها نحو نصر ينصر مثال بضم العين
يقال نصره اي اعانه ونصر الغيث الارض اي اعانها
قال ابو عبيدة في قوله تعالى من كان يظن ان لن ينصره
الله اي لن يرزقه وضرب يضرب مثال لكسر العين يقال
ضربه بالسوط او غيره وضرب في الارض اي سار وضرب لنا مثلا
كذا اي بين ويجيء مضارع فعل مفتوح العين على يفعل
بالفتح اذا كان عين فعله او لامه اي لام فعله حرفا من حروف
الحلق نحو سال يسال واشترط هذا ليقاوم حرف الحلق فتحة
العين فان حروف الحلق اثقل الحروف ولا يشكل ما ذكرنا
بمثل دخل يدخل ونحت ينحت وجاء يجيء وما اشبه ذلك

مما عينه او لامه حرف الحلق ولم يجئ على وزن افعل بالفتح
لانا نقول انه لا يجئ على يفعل الا بهذا الشرط فمتى ا
انتفى الشرط لا يكون على يفعل بالفتح لانه اذا وجد هذا يجب
ان يكون على يفعل بالفتح اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط
وهي اي حروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين والحاء
المهملتان والغين والخاء المعجمتان نحو سال يسال ومنع يمنع
قدم الهمزة لان مخرجها اقصى الحلق ثم الهاء لان مخرجها اعلى
الهمزة والبواقي على هذا الترتيب ثم استشعر اعتراضا بان ابى
يابى جاء من فعل يفعل بالفتح مع انتفاء الشرط فاجاب
بقوله وابى يابى شاذ مخالف للقياس لا يعتد به فلا
يرد نقضا فان قيل كيف يكون شاذا وهو وارد في
افصح الكلام قوله تعالى ويابى الله الا ان يتم نوره
قلت كونه شاذا لا ينافي وقوعه في كلام فصيح فانهم
قالوا الشاذ على ثلثة اقسام قسم مخالف للقياس دون

الاستعمال

الاستعمال وقسم مخالف الاستعمال دون القياس
كلاهما مقبولان وقسم مخالف القياس والاستعمال وهو مردود
لا يقال ابى يابى لامه حرف حلق اذ الالف حروف ا
الحلق فلهذا فتح لانا نقول لا نسلم انها من حروف الحلق
ولئن سلمنا انها من حروف الحلق لكن لا يجوز ان يكون الفتح
لاجلها للزوم الدور لان وجود الالف موقوف على الفتح لانه
ياء في الاصل قلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فلو كان الفتح
بسببها لزم الدور لتوقف الفتح عليها وتوقفها عليه فهو مفتوح
العين في الاصل ولهذا لم يذكر المص الالف من حروف الحلق
اذ هي لا يكون ههنا الا منقلبة وغرضه بيان حرف حلق
يفتح العين لاجلها واما قلى يقلى فلغة عامر والفصيح الكسر في
المضارع وبقى يبقى بالفتح لغة طي والاصل كسر العين
في الماضي فقلبوه فتحة والياء الفا تخفيفا وهذا قياس عندهم
واما ركن يركن فمن تداخل اللغتين اعني انه جاء من باب

نصر ينصر وعلم يعلم فاخذ الماضي من الاول والمضارع من الثاني
وان كان ماضيه على وزن فعل مكسور العين فمضارعه
على يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب يحسب
واخواته فانها جاءت بكسر العين فيهما وقل ذلك في
الصحيح نحو حسب يحسب ونعم ينعم وكثير في المعتل نحو ورث يرث
وورع يرع ويئس ييئس واخواتها ولا فضل يفضل ونعم ينعم
ومت يموت بكسر العين في الماضي وضمها في الغابر فمن باب
التداخل لانها جاءت من باب علم يعلم ونصر ينصر فاخذ الماضي
من الاول والمضارع من الثاني وان كان ماضيه على وزن
فعل مضموم العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن يحسن
واخواته لان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة فاختير للماضي
والمضارع حركة لا تحصل الا بانضمام الشفتين رعاية للمناسبة
بين الالفاظ ومعانيها ويكون الافعال الطبايع كالحسن والقبح
والكرم ونحوها فلا يكون الا لازما وشذ قولهم رحبتك الدار والاصل

الحسن

ولا الرباعي المجرد فهو فعلل بفتح الفاء واللامين وسكون العين كدحرج فلان
الشيء اى دوره دحرجة ودحراجا لان الفعل الماضي
لا يكون اوله واخره الا مفتوحين ولا يمكن سكون اللام
الاولى لالتقاء الساكنين في نحو دحرجت ودحرجن فحركها
بالفتحة لخفتها فسكنوا العين لانه ليس في الكلام اربع حركات
متواليات في كلمة واحدة ويلحق به نحو جورب وحسب و
بيطر وبيقر وهرول وشريف وشرير ودليل الالحاق اتحاد
المصدرين ولا الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام لان الزائد فيه
اما حرف واحد او اثنان او ثلثة لئلا يلزم مزية الفرع على الا
صل واعلم ان الحروف التي تزاد لا يكون الا من حروف
اليوم تنساها الا في الالحاق والتضعيف فانه يزاد فيهما اي
حرف كان القسم الاول من الاقسام الثلثة ما كان ماضيه
على اربعة احرف وهو ما يكون الزايد فيه حرفا واحدا وهو ثلثة

ابواب كافعل بزيادة الهمزة نحو اكرم اكراما وهو
نحو اكرمته ولصيرورة الشيء منسوبا الى ما اشتق منه نحو
اغد البعير اي صار ذا غدة ومنه اصبحنا اي ادخلنا
في الصباح لانه بمنزلة صرنا ذوي صباح ولوجود الشيء على
صفة نحو احمدته اي وجدته محمودا وللسلب نحو اعجمت الكتاب
اي ازلت عجمته وللزيادة في المعنى نحو شغلته واشغلته وللتعريض
للامر نحو ابعت الجارية اي عرضها للبيع واعلم انه قد
ينقل الشيء الى افعل فيصير لازما وذلك اكب واعرض
يقال كبه اي القاه على وجهه فاكب وعرضه اي اظهره
فاعرض قال الزوزني لا ثالث لهما فيما سمعنا وفعل بتكرير العين
نحو فرح تفريحا واختلف في ان الزايد هي الاولى او الثانية
فقيل الاولى لان الحكم بزيادة الساكن اولى من المتحرك وقيل
الثانية لان الزيادة بالاخر اولى والوجهان جايزان عند
سيبويه وهو للتكثير غالبا في الفعل نحو جولت وطوفت او

في الفا

في الفاعل نحو موتت الابل او في المفعول نحو غلقت الابواب
ولنسبة المفعول الى اصل الفعل نحو فسقته اي نسبته الى الفسق
وللتعدية نحو فرحته وللسلب نحو جلدت البعير اي ازلت جلده وغير
ذلك وفاعل بزيادة الالف نحو قاتل مقاتلة وقتالا ومن قال
كذب كذابا قال قايل قتيت لا ورد ماريته مراء وقاتلته قتالا والاغلب ان
يكون من اثنين فصاعدا يفعل احدهما بصاحبه ما فعل الصاحب
به نحو ضارب زيد عمروا ويكون بمعنى فعل اي للتكثير نحو ضاعفته
وضعفته وبمعنى افعل نحو عافاك الله واعفاك الله اي اعطاك الله
وبمعنى فعل نحو واقع ووقع وسافر بمعنى سفر والقسم الثاني من الا
قسام الثلاثة ما كان ماضيه على خمسة احرف وهو ما يكون الزايد
فيه حرفين وهو نوعان والجمع خمسة ابواب اما اوله التاء مثل
تفعل بزيادة التاء وتكرير العين نحو تكسر تكسرا وهو لمطاوعة فعل
نحو كسرته فتكسر والمطاوعة حصول الاثر عند تعلق الفعل
المتعدي بمفعوله فانك اذا قلت كسرته فالحاصل له التكسر و

وللتكلف نحو تحلّم اى تكلف الحلم وللاتخاذ الفعل المفعول اصل الفعل
نحو توسّدته اى اتخذته وسادة وللدلالة على ان الفاعل جانبا
اصل الفعل نحو تهجّد اى جنب الهجود وللدلالة على حصول اصل
الفعل مرة بعد مرة نحو تجرّعته اى شربته جرعة بعد جرعة وللطلب نحو
تكبّر اى طلب ان يكون كبيرا وتفاعل بزيادة التاء والالف نحو تباعد
تباعدا وهو للّمصدر من اثنين فصاعدا نحو تضاربا وتضاربوا
فان كان تفاعل من فاعل المتعدى الى مفعولين يكون متعديا الى
مفعول واحد نحو نازعته الحديث وتنازعناه وعلى هذا القياس وذا
لان وضع فاعل لنسبة الفعل الى الفاعل المتعلق
بغيره مع ان الغير ايضا فعل ذالك وتفاعل وضعه لنسبة الفعل
الى المشتركين فيه من غير قصد الى تعلق له وللمطاوعة فاعل نحو باعدته
فتباعد وللتكلف نحو تجاهل اى اظهر الجهل عن نفسه والحال انه
منتف عنه والفرق بين التكلف فى هذا الباب وبينه باب
تفعّل ان المتحلم يريد وجود الحلم فى نفسه بخلاف التجاهل واما

والثانى اوله الهمزة مثل انفعل بزيادة الهمزة والنون
نحو انقطع انقطاعا وهو للمطاوعة فعل نحو قطعته فا
نقطع ولهذا لا يكون الا لازما ويجيئ للمطاوعة افعل نحو
اسفقت الباب اى رددته فانطلق وازعجته اى ابعدته فانزعج
من الشواذ ولا يبنى الا مما فيه علاج وتاثير فلا يقال انكرم وانقدم
ونحوهما لانهم لما خصصوه بالمطاوعة التزموا ان يكون امره مما
يظهر اثره وهو علاج تقوية للمعنى الذى ذكر من ان المطاوعة هى حصول
الاثر وافتعل بزيادة الهمزة والتاء نحو اجتمع اجتماعا وهو للمطاوعة
فعل نحو جمعته فاجتمع وللاتخاذ نحو اختبز اى اخذ الخبز وللزيادة
المبالغة فى المعنى نحو اكتسب اى بالغ واضطرب فى الكسب ويكون
بمعنى فعل نحو جذب واجتذب وبمعنى تفاعل نحو تخاصموا واختصموا وافعلّ
بزيادة الهمزة واللام الاولى او الثانية نحو احمرّ احمرارا اى حمر وهو
للمبالغة ولا يكون الا لازما ويختص بالالوان والعيوب والقسم
الثالث من الاقسام الثلثة ما كان فيه على ستة احرف وهو

ما كان الزائد فيه ثلثة احرف مثل استفعل بزيادة الهمزة والسين
والتاء نحو استخرج استخراجاً وهو لطلب الفعل نحو استخرجته اى طلبت
خروجه وللاصابة الشئ على صفة نحو استعظمته اى وجدته عظيماً و
للتحول نحو استحجر الطين اى تحول الى الحجرية ويكون بمعنى فعل نحو قر وا
ستقر وقيل انه للطلب كانه طلب القرار من نفسه وافعالّ بزيادة الهمزة
والالف واللام نحو احمارّ احميراراً وحكمه حكم احمرّ الا ان المبالغة
فيه زائدة وافعوعل بزيادة الهمزة والواو واحد العينين نحو
اعشوشب الارض اعشيشاباً اى كثر عشبها وهو للمبالغة وفي
بعض النسخ وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذاً وهو بزيادة الهمزة وا
الواوين وافعنلل بزيادة الهمزة والنون واحد اللامين نحو اقعنسس
اقعنساساً اى تخلف ورجع قال ابو عمرو سألت الاصمعي عنه فقال هكذا
فقدم بطنه واخر صدره وافعنلى بزيادة الهمزة والنون والالف نحو
اسلنقى اسلنقاءً اى نام على ظهره ووقع على القفا والبابان
الاخيران ملحقان باحرنجم فلا وجه لنظمها فى سلك ما تقدم وكذا

تعذر

مثل تضع اضع اى ان تضع اضع وانّ بتشديد الياء بجميع التمييز وهو الاولى للعلم وبغيرهما ايضاً ...
كرمه اى ان تكرمه وحتى للترتيب مثل تضرب اضرب اى ان تضرب اضرب وانى للمكان مثل اين تجلس اجلس اى ا...
تجلس اجلس وانّ للكمية ايضاً مثل انى تقعد اقعد اى ان تقعد اقعد ومهما تسمع اسمع ...
اسمع اى ان تسمع اسمع وحيثما للمكان مثل حيثما تكن اكن اى ان تكن اكن واذما للزمان مثل اذما
تخرج اخرج اى ان تخرج اخرج والمثلان الاخيران وهى حيث واذ لانها تجزمان الفعل
المضارع وهذا الظاهر الاصح ما اتفق واما حيث واذ فلا تجزمان الفعل المض...
وهذا اظهر ولذلك قيدهما بما ومنها اى ومن العوامل اللفظية التى عشر الحر...
بحرف وهو الجانب وانما سمى الحرف حرفاً لانها وقعت فى جانب الاسم والفعل
وهى اى هذه الحروف ستة النوع الاول الحروف المشبهة بالفعل ووجه شبهها بالفعل
لفظى ومعنوى اما اللفظى فلكونها ثلاثية ورباعية مفتوح الآخر كالماضى واما
فلكون كل واحد منها بمعنى فعل فانّ معنى انّ وانّ حققت ومعنى كانّ شبهت
لكنّ استدركت ومعنى ليت تمنيت ومعنى لعلّ ترجيت ولاجل ذلك سميت هذه ا...
الحروف المشبهة بالفعل تنصب هذه الحروف الاسم وترفع الخبر اى تدخل على المبتدا وا...
فتنصب المبتدأ ليكون اسمها وترفع الخبر ليكون خبرها وهى اى هذه الحروف ستة انّ و...
وانّ للتحقيق مثل انّ زيداً قائمٌ وعلمت انّ زيداً منطلقٌ والفرق بينهما ان ا...
وانّ لا يقع فى ابتداء الكلام بخلاف انّ فانّ يقع فى ابتداء الكلام وا...

الفتح ان في ابتداء الكلام لكونها مع ما بعدها معمولا لعامل قبلها وحق
المعمول ان يكون متأخرا عن العامل وفي المثال لمن ذكر وهو علمت ان
زيدا منطلق ان مع الاسم والخبر في محل النصب لكونه مفعول علمت فيكون
ان مع ما بعدها معمولا لعامل قبلها وهو علمت وكأن للتشبيه نحو كأن
زيدا الاسد ولكن للاستدراك اي لاصلاح الكلام المقدم مثل ما زيد
قائما لكن عمرا قائم وليت للتمني مثل ليت الشباب يعود ولعل
للترجي مثل لعل الساعة قريبة والفرق بين التمني والترجي ان الترجي لا يكون
الا في الممكنات والتمني لا يكون في الممكنات والمستحيلات فان الاول
لا يتمنى الطيران اما التمني والترجي جاء واذا عرفت هذا فاعلم
ان في لعل لغات لعل وعل وعن ولعن ~~ما الكافة~~ وعند ابي العباس
المبرد ان اصل لعل عل فزيدت عليها اللام الابتداء فصار لعل وما الكافة
اي المانعة الحروف المشبهة بالفعل
تكفها اي تمنعها عن العمل وما الكافة هي المانعة
عن العمل وما الكافة هي المانعة اي الحروف المشبهة بالفعل عن العمل
مثل انما زيد قائم وانما تمنعها عن العمل لان حين دخول ما الكافة
عليها زال مشابهتها بالفعل لفظا وهي فتح اواخرها وهذه
الحروف ولذلك زال لزوم هذه الحروف الاسم لانها تدخل على
الافعال ايضا مثل انما قام زيد وانما يقوم زيد والغرض من ما في ما الكافة

هذه الحروف

أَوْ تَقْدِيراً وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ رَفْعٌ
وَنَصْبٌ وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ فَلِلْأَسْمَاءِ
مِنْ ذَالِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ
وَلَا جَزْمَ فِيهَا وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَالِكَ
الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ
فِيهَا بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ
لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَ
لِفُ وَالنُّونُ فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً

رفع

الرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد
مطلقا وجمع المؤنث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره شيء
واما الواو فتكون علامة للرفع
في موضعين في جمع المذكر السالم
وفي الاسماء الستة وهي ابوك واخوك
وحموك وهنوك وفوك وذو مال
واما الالف فتكون علامة للرفع

في تثنية

في تثنية الاسماء خاصة واما النون
فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
اذا اتصل به ضمير التثنية او ضمير جمع المذكر
او ضمير الواحدة المخاطبة وللنصب
علامات الفتحة والالف والكسرة
والياء وحذف النون اما الفتحة
علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد مطلقا وجمع التكسير مطلقا

١٢

والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب
ولم يتصل باخره شيء واما الالف
فتكون علامة للنصب في الاسماء
الستة نحو رايت اباك اخاك حماك
والكسرة فتكون علامة للنصب في
الجمع المؤنث واما الياء فتكون علامة
للنصب في التثنية والجمع واما حذف
النون فتكون علامة للنصب في الافعال

التي

وجموع علم وخرد عاری شود المؤخر شود [illegible] کسی را [illegible] خاک راه [illegible] بدرگاه ۵
لوکه کرا اسارت [illegible] شود [illegible] اسلام [illegible] شود الاول شود
آخر از فضل خود [illegible] الآخر [illegible]
لاخ شود [illegible] نسخه [illegible]
نعمت الطاف [illegible] الظاهر شود الباطن ۷۷ ره بر [illegible] کشاده
طالبان اسرار [illegible] الباطن ظاهر شود الوالی
۷۸ چون سر و پا طالب [illegible] چون که سر و پای [illegible]
که [illegible] الوالی شود [illegible] الوالی شود المتعالی ۷۹ [illegible] جمیع کائنات [illegible] بود
پیش از عالم [illegible] حد ذات [illegible] المتعالی شود [illegible] تعالی [illegible]
[illegible] المتعالی [illegible] البر ۸۰ رحمت [illegible] در حجاب اختر اقبال [illegible] در حجاب
اختر اقبال [illegible] اختر شود [illegible] لام [illegible]
البر شود التواب ۸۱ [illegible]
[illegible] التواب [illegible]
المنتقم ۸۲ [illegible] المنت شود
با آن [illegible] المنتقم شود العفو ۸۳ در سواد خویش دیده [illegible] النور [illegible] پرتوی دارد
تمنای حضور [illegible] دیده که [illegible] دیده
که [illegible] العفو شود [illegible] العفو [illegible] الرؤوف ۸۴ لطف عام [illegible]
[illegible] الرؤوف شود
مالک الملک ۸۵ آفرینش [illegible] مال و املاک [illegible] املاک [illegible]

ولیعطا [illegible]

ازل
دائم خواهی برش [illegible] داکه الم است [illegible] گنجی المحصی سود المحیی ای که داری مخزن نقد
حیف باشد صرف کردن بی محل نقدا [illegible] وآن [illegible] مخزن او باشد
المحیی سود القیوم ۶۴ حون خور و خواب نجم [illegible] هر چه [illegible] حون حرکه
غیبین است واو الف [illegible] القیوم [illegible] القیوم سد الواجد
۶۵ رشته جانرا از فکر ناصواب جاودان بابی [illegible] جاو باشد جاوکا
بر پیچ و تاب سود [illegible] الواجد سود الماجد [illegible] تا بنغند [illegible] در آتش
یعنی جان [illegible] سود [illegible] که دال سازه [illegible] الماجد سود
ندسر کش [illegible] الماجد سود الواحد سوز دار اندوه سر تا پای خویش [illegible]
از کرلو خواسته که یکی [illegible] الف [illegible] احد لو حون [illegible]
حسابی الف و احد در آید الواحد سود الاحد حال دل در داکه دارد انقلاب [illegible]
در اضطراب حال دل [illegible] منقلب الاحد سود [illegible] کار [illegible]
وا امل در خاک راه [illegible] حاک راه [illegible] صد است [illegible] صد اندازد [illegible]
۷۰ القادر بر دل غافل که بر حرمان خویش است [illegible] نقش یک [illegible] با آن خویش است [illegible]
[illegible] القادر سود [illegible]
و باء [illegible] مکتوب باب سود و [illegible] است القادر سود المقتدر ۷۱ کشته آز و حرص [illegible] غالب ش
مقتدای [illegible] جانبش [illegible]
دوم در د [illegible] کرده المقتدر سود المقدم ۷۲ با کی [illegible] آخر [illegible]
است [illegible] سود [illegible]
سود [illegible] المقدم سود المؤخر ۷۳ [illegible] ناقص [illegible]

ازبار جمان [illegible] بر گرفته [illegible] بان لفظ [illegible] الباعث [illegible] شده و دل باید که الف
برگیرد [illegible] الشهید سود الحق فیض عام او که هر جا [illegible] الحق [illegible]
وسوی [illegible] الف و باره دیگر دل [illegible] و باره دیگر [illegible] اقلیت [illegible]
الحق سود الوکیل [illegible] خود [illegible] دار [illegible]
سود الوکیل [illegible] سود [illegible] القوی ۵۴ [illegible] خلق [illegible]
حالی [illegible] خلق [illegible] سود خالقوی سود بسوی خلق [illegible]
خ است القوی سود المتین [illegible] دیده [illegible] العین [illegible]
[illegible] آخر خود [illegible] مکتوب او بدل [illegible] سود المتین سود الولی
۵۶ دیده [illegible] نقش [illegible] لفظ [illegible] الف [illegible]
[illegible] سود الولی سود الحمید ۵۷ کعبه کوی [illegible] جاودان [illegible] جای آخر
[illegible] آخر [illegible] سود الحم سود بالفظ یا الحمید
سود [illegible] دال [illegible] سود و آخر [illegible] حم است [illegible] سود بالفظ یا الحمید سود المحصی
۵۸ [illegible] آخر سوی مقصود [illegible] چون [illegible] لفظ [illegible] المحصی
[illegible] ساقط سودی ماند المحصی سود المبدی ۵۹ عالم [illegible] عالم آمد سوی او [illegible]
[illegible] قبله جان [illegible] تبدیل یابد [illegible] المبدی سود [illegible] الف است
روی او باشد المبدی سود المعید ۶۰ همچنین عالم [illegible] هر جا [illegible] عالم
[illegible] جمیع سود عالم [illegible] سود المعید سود المحیی ۶۱ حال [illegible]
[illegible] دارای [illegible] حالیه ترکیب یافته [illegible]
[illegible] سود [illegible] المحیی سده الممیت ۶۲ [illegible] خواهی تخم [illegible]

دیار

ازل
تا بان [illegible] الباعث
کند [illegible] المقیت [illegible]
[illegible]
ساقط [illegible]
الجلیل [illegible] آخر روی یار [illegible]
[illegible] سود الجلیل سود [illegible] الکریم
۶۳ در فقر [illegible] نشان [illegible] لفظ [illegible] سود الکریم
سود [illegible] الکریم سود الرقیب ۶۴ [illegible] بی [illegible] لفظ
[illegible] چون [illegible] سود [illegible] سود [illegible]
[illegible] سود المجیب ۶۵ [illegible]
[illegible] المجیب سود الواسع ۶۶ پادشاه [illegible]
یکبار [illegible] الواسع [illegible]
[illegible] دیگر [illegible] الواسع سود الحکیم ۶۷ حرج [illegible]
[illegible] حرج [illegible] الحکیم [illegible]
الحکیم سود الودود ۶۸ [illegible] چون [illegible] پاک [illegible]
[illegible] الودود سود الودود سود المجید جمله [illegible]
جوی [illegible] عالم [illegible] سود [illegible]
[illegible] المجید سود الباعث ۵۰ کرده [illegible] الباعث [illegible]
[illegible] الباعث [illegible] الشهید [illegible]

[illegible] الصحیح علیه و [illegible]
التمکن من [illegible] و مشاقة الرسول و متابعة غیر سبیل [illegible]
عن عبادة الله و قطع الطریق و تحریف
الله و نقض العهد و قطع الرحم و اتخاذ البنا [illegible]
[illegible] رتداد و الافتراء علی الله و ایذاء الرسول و ایذاء المؤ [illegible]
[illegible] والاعراض عنها و التخلف عن الجهاد و ترک
[illegible] البدع و القعود فی المسجد جنبا او حائضا [illegible]
[illegible] و الاکل و الشرب من انیة الذهب و الفض [illegible]
[illegible] و الجلوس [illegible]
[illegible] اوانی الذهب و الفضة متاع الذین لا یوقنون
[illegible] البدع و البطر و تصویر ذوات الارواح
[illegible] و النوار [illegible]
[illegible] اطلاق النص و تعمیه لا ستعمالها [illegible]
[illegible] المستند نعم الاحوط اجتنابه ما کا [illegible]
[illegible] و یستر [illegible] دون ما یوطاء [illegible]
[illegible] بعقد [illegible] و حلق اللحیة و القمار [illegible]
[illegible] الفحش قیل و التشبیب بامراه [illegible]
[illegible] بالباطل و الاستماع الیه و الغناء [illegible]
[illegible] و النظر الیه و القیادة [illegible]
[illegible] غیر ذی محرم اکثر من [illegible] کلمات

ومباشرتها لاجنبي ليس بينهما ثوب وتحدثها بما تحلو به
جها وتزيينها لغير زوجها وخروجها من بيته بغير اذنه
نظر الى النساء ومصافحتهن الا من وراء ال
نظر الى العورة والاكل من مائدة يشرب ع
من الاحجار للاحجار ومن النار للنار
خمر وسقيه وبائعه ومشتريه والاكل من ثمنه و
وتوكيله وكتابة وشهادة والكون عشارا او
او عريفا والاخبار عن المغيبات بتنجيم او بكهانة
والشح والغضب لغير الله والسرقة والمحاربة والنبز و
سوء الظن
وظن السوء بالمؤمن والحمية والعصبية والتكبر و
التفاخر والبذاء والفحش والبغي والفسق و
النفي واظهار الحسد والخرق والمراء وال
استماع الغيبة واشاعة الفواحش في ا
عيوبهم والبهتان والسعاية والسب وال
مستحقيها والمكر والخديعة والغدر والخ
الغصب والنهب والذهاب بحقوق ا
والقساوة والجفاء والتعرب بعد الهجرة
النبوية بالمرة فان ذلك معصية فزائد على

همزة في كلمة او نحو نحو انا انزلناه فريدة
الالف حرف حلق اظهرت والباقي
وغنت بلا غنة مع لم ومعها من نم
يت مع الباقي فريدة في القلة اذا تحرك
وصلت بواو وياء وان سكن لم توصل
كسر و
ما قبلها الضم الحقة ياء نحو به وان كان
قبلها كسر الحقه ياء نحو فيه فتح او ضم الحقه واو
ما قبل ما قبل الضمير سكن ما قبلها الضم
نحو فيه وان فتح ما قبله كسرا او ضم نحو عليه
الغا غير يا فالضم نحو منه فريدة قالوا يجب
اذا الاقت تاء نحو قد تبين وفي التاء اذا
طائفة وفي الذال اذا الاقت ظاء نحو اذ
الاقت راء نحو بل ران وفي الطاء اذا
ت ولبسطت وفي القاف اذا الاقت كافا
سكان الاول وقبل الادغام فريدة كل
بالاسكان وقبلها كسرة او ياء ساكنة
دا او طاء مثل مصر وقطر وفي مرفقه

رو ذكر وظاهر صاحب التيسير تفخيم نحو قطر ومصر
حروف الاستعلا فلو كان قبل الياء الساكنة فتح نحو
سبقه وسكونه من
ر وضير فخمت وظاهر صاحب التيسير تر
المزاحم عن السجود في الجمعة لا يسجد على ظهر
قيامهم ويلحق ولو تعذر وركع الامام في الثانية
وسجد معه بنية انهما للاولى واسقط قرب ال
انهما للثانية فلو نوى للثانية بطلت وفي ر
عن الصادق عليه السلام يسجد اخريين
تعذر السجود في الثانية فاتت الجمعة
الظهر ولا يجوز العدول فلذا لا يشتد
في شيء من العقود الا في عقد البيع فقيل
وعليه جمهور المتاخرين وقيل لا خيار عن
الركبان بما دون اربعة فراسخ في الشرا
وعليه جمهور القدما وقضاتنا الان
لعنهم فاسوا طغاة في الدراهم والدنانير
على البيع فدبلة يكره في النا كثره ال
كثة وطول في الراس وفي الرجال قلة

ب واحد و سرير
و منه بحضرة يسيره
فريدة يجب السجود لاحد العزائم قارئا او مستمع
غير الصريح وللوجوب الصحيح و
في سجود الحائض فقولان النهاية م
و عليه والجمع يقتضي الاستحباب نحن عليه
يه الطهاره واخبار الجنب والحائض
ندب فريدة الطهارة من الخبث لا يشترط
استقبال فقولان كوضع الاعضا السبعة
الجبهة على ما يصح السجود عليه وفي الكل
فريدة ليس له ذكر مخصوص و منه
ماة وفي الصحيح سجدت لك تعبدا ورقا
لك ولا مستنكفا ولا مستعظما بل انا عبد
ابت متكبرا
فريدة لا يجب الذكر ولا المأثور ولا الطهاره
الستر ولا الاستقبال ولا وضع الاعضاء
عليه ولا انقطاع الحيض وان ندب
عند الهوي اليه وفي وجوبه عند الرفع
حملتها على الندب فريدة وقت السجود
مع فوريه ولا يخل بالتاخير الى الفراغ
اجماعا منا

دفاقا للخلاف وخلافا للمعتبر فريدة لا يسقط بالتاخير سهوا
او عمداً معه فريدة لو تلاها في الثانية فله سجدة فوراً والصلاة
ة فيستحب اذا قام تلاوة الفاتحة ليركع عن قراءة
قرأ والنجم فريدة لو تلاها في الفريضة لم يبطل
فريدة الاولى عدم التعرض للاداء والقضاء
النية مقارنة للهوى وقيل لوضع الجبهة والامر
فريدة يتعدد السجود بتعدد السبب سواء
يكره ان يسقى الدواب شيئاً من المسكرات
يكره في جراحة ما لا يحل للمسلم اكله وشربه
الراء المشددة ان كسرت رققت وان فتحت
سكنت للوقف فان انكسر ما قبلها رققت وان
فقد غلبه المدغم فيه المدغم فريدة الميم قبل الباء
اظهارها وتظهر مع الباء وتتأكد مع
اللام في الراء افصح نحو بل ران قل رب
القرآن فريدة احطت وبسطت قيل الا
اطباق ودونه وقيل ان ادغم ترك الاطباق
الطاء والطاء اطبق فكان الادغام فريدة

والكوسج فريدة يكره في الرجال ان يكون
لحيا او راس حتى يريد انه لا يدخل الجنة
محمد وهو في النار فطوبى لمن لا
همزات القطع همزة الافعال مطلقاً وهمزة
المتكلم وهمزة الجمع وهمزة اسم التفضيل وهمزة
من الاسماء غير المتمكنة وهمزة الاسماء المتمكنة عدا
وابن وابنة وابنم وامرء واثنان واثنتان والمرأة
عدا هذه الانفعال والافتعال والافعلال
الافعنلال والاستفعال والافعيلال
اجلواذ والافعنلاء والضابط كل همزة
همزات الوصل ما استثنى وهمزة امر الثلاثي
شرط في الرهن اشتغال المرتهن به
المنفصلة فسد وافسد على الاقرب
فريدة يمنع الراهن من كل تصرف ينافي
ويناقي حق المرتهن كالرهن من اخيه
والتزويج وليس ان يوجره ان كان

حالا لان الاجارة تقلل الرغبة فيه وان كان مؤجلا
لا تنقضي قبله فكذلك وان كانت تنقضي
لبطلان التعريض وقلة الرغبة ولو اذن
كله جاز وكذا لا يتصرف فيه المرتهن الا باذن
واجازته وليس انزاء الفحل المراهن وان لم
واما الانزاء على الانثى فان كانت ادمية
على الاقوى لانه يعرضها للنقص وقال
الانزاء مطلقاً وللراهن رعي الماشية
وخفض الجارية الا ان يؤدي الى النقص
والمداواة مع عدم خوف الضرر وكذا
من المرتهن وفي صحة تزويج الامة
المرتهن للشيخ قولان وعلى القول به لا
بغير اذنه وهو قريب وكذا يجوز تدبيره
خلافا للشيخ ويمنع الراهن من
فريدة اجارة الرهن واعارته لا تبطل
ولا بد من اذنهما معا فريدة قالوا

باشد که اگر گذاشته باشد قضای نماز پدر بر پسر لازم است چنانکه بعد از این
مذکور خواهد شد و بر پدر لازم است که پسر را بر آن مطلع سازد و چون
شخصی را بجهت قضای نماز میت اجاره گیرند وجه اجاره را از ثلث
متروکات او اخراج باید کرد و اگر وصیت نکند بر وارث لازم نیست که اخراج
کند و بعضی از مجتهدین بر آنند که وجه اجاره نماز را بطریق وجه اجاره حج
از اصل ترکه اخراج باید کرد خواه میت وصیت کرده باشد و خواه نکرده
باشد و شخصی را که با جاره میگیرند که نماز جهت میت بگذارد میباید که مسائل
ضروری نماز را بداند و عادل باشد و عاجز از بعض افعال نماز نباشد
مثل قیام و غیر آن و واجب نیست که بعد از وقوع اجاره علی الفور بآن
اشتغال نماید یا اکثر اوقات بآن مشغول باشد بلکه همین قدر کافی است
که بعضی اوقات بجا آورد بحیثیتی که بحسب عرف گویند با آن اشتغال دارد
و کاهلی نمیکند و جایز است که دو شخص را یا زیاده بجهت نماز یک شخص
اجاره گیرند اما وقت نماز هر یک از ایشان میباید که معین باشد تا دیگری
در آن وقت بقضای نماز میت اشتغال ننماید و نماز او بترتیب قضا

شود وچون مرد خود را بجهت قضای نماز زن باجاره دهد مخیر است میان
جهر واخفا وهمچنین اگر زن خود را بجهت نماز قضای مرد باجاره دهد بشرط انکه
نامحرم اواز او را نشنود بتفصیلی که قبل ازین مذکور شد **فصل** در نمازی
که از پدر فوت شده باشد و بر پسر واجبست که انرا بجا اورد بدانکه بر پسر واجبست
که بعد از فوت پدر نمازیرا که از و فوت شده قضا کند بدو شرط **اول** انکه
پسری از و بزرگتر نباشد بر پسر کوچک واجب نیست اما اگر دو پسر داشته باشد
یا زیاده که همه در سن برابر باشند واجبست که نماز را بالسویه قضا کنند و اگر یک
نماز باقی بماند مثل انکه چهار پسر از و بماند و پنج نماز از و فوت شده در این
صورت قضای ان یک نماز بر ایشان واجب کفایی است یعنی هر کدام که بجا اورد
از دیگران ساقط میشود **دویم** اگر پدر وصیت نکرده باشد که شخصی را غیر پسر
بزرگتر جهت او نماز استیجار کند که اگر وصیت کرده باشد در اینصورت قضای
نماز پدر از پسر بزرگتر ساقط است وبعضی از مجتهدین شرط ثالث کرده اند وان
اینست که ان نماز بواسطه بیماری یا عذری فوت شده باشد پس اگر عمدا بی عذری
از و فوت شده باشد قضای انرا بر پسر لازم نمیدانند وبعضی دیگر شرط رابع
کرده اند

مع عدالة جميع فمن لم يعتقد ما ذكرناه
ولم يأخذ كما وصفناه فلا صلوة له ثم
صلوة اما واجبة او مندوبة فبحثنا هنا
في الواجب واصنافها سبعة اليومية
والجمعة والعيدان والايات والطواف
والاموات والملتزم بالنذر وشبهه
وما يتعلق بها قسمان فرض والغرض هنا
حصر الفرض وللنفل رسالة متفردة الفصل

مقدمات الصلوة ستة
الطهارة وهي ...
والغسل

الثاني الاول في المقدمات وهي ستة الاولى
الطهارة فهي اسم لما يبيح بها الصلوة من
الوضوء والغسل والتيمم ... الوضوء احد
عشر البول والغايط والريح من الموضع
المعتاد والنوم الغالب على الحاستين
تحقيقا او تقديرا والمزيل للعقل والحيض
والاستحاضة والنفاس ومس ميت الا
دمي نجسا وتيقن الحدث والشك في
الوضو

لاسم مجرد رباع فعلل ... وفعلل وفعلل وفعلل
ومع فعل فعلل وان علا ... فمع فعلّل حوى فعللا
كذا فعلل وفعلل وما ... غاير للزيد والنقص انتمى
والحرف ان يلزم فاصل الذي ... لا يلزم الزايد مثل تا احتذي
بضمن فعل قابل الاصول في ... وزن وزايد بلفظه اكتفي
وضاعف اللام اذا اصل بقي ... كراء جعفر وقاف فستق
وان يك الزايد ضعف اصلي ... فاجعل له في الوزن ما للاصل
واحكم بتاصيل حروف سمسم ... ونحوه والخلف في كلملم

فالف اكثر من اصلين صاحب زايد بغير مين

واليا كذا والواو ان لم يقعا كما هما في يؤيؤ ووعوعا

وهكذا همز وميم سبقا ثلاثة تاصيلها تحققا

كذاك همز اخر بعد الف اكثر من حرفين لفظها ردف

والنون في الاخر كالهمز وفي نحو غضنفر اصالة كفي

والتاء في التانيث والمضارعه ونحو الاستفعال والمطاوعه

والها وقفا كلمه ولم تره واللام في الاشاره المشتهره

وامنع زيادة بلا قيد ثبت ان لم تبين حجة كحظلت

للوصل

للوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدى به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة نحو انجلى

والامر والمصدر منه وكذا امر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

وفي اسم است ابن ابنم سمع واثنين وامرء وتانيث تبع

وايمن همز ال كذا ويبدل مدا في الاستفهام او يسهل

احرف الابدال هدات موطيا فابدل الهمزة من واو ويا

اخرا اثر الف زيد وفي فاعل ما اعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل [illegible]

كذاك ثاني لينين اكتنفا مد [illegible]

وافتح ورد الهمز يا فيما اعل لاما وفي مثل هراوة جعل

واوا وهمزا اول الواوين رد في بدء غير شبه ووفي الاشد

ومدا ابدل ثاني الهمزين من كلمة ان يسكن كاثر وائتمن

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم

فذاك ياء مطلقا جا واوم ونحوه وجهين في ثانيه ام

وياء اقلب الفا كسرا تلا او ياء تصغير بواو ذا افعلا

في اخر او قبل تا التانيث او زيادتي فعلان ذا ايضا راوا

في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين اعل او سكن فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وصححوا فعلة وفي فعل وجهان والاعلال اولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان ووجب

ابدال واو بعد ضم من الف ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما يقال هيم عند جمع اهيما

وواوا اثر الضم رد اليا متى الفي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدرة كذا اذا كسبعان صيره

وان تكن عينا لفعلى وصفا فذاك بالوجهين عنهم يلفى

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل

٦ بيت اين از ظليل صلاحيه
عجيه وملاحظه يا عيان

بالعكس جاء لامُ فُعلى وصفا * وكونُ قُصوى نادراً لا يخفى

ان يسكن السابق من واوٍ ويا * واتصلا ومن عروضٍ عَرِيا

فياءً الواوَ اقلبنّ مدغما * وشذّ معطى غير ما قد رُسما

من ياءٍ او واوٍ بتحريكٍ اُصِل * الفاً ابدل بعد فتحٍ متّصل

ان حُرّك التالي وان سُكّن كفّ * اعلال غير اللام وهي لا يُكفّ

اعلالها بساكنٍ غير الالف * او ياء التشديد فيها قد اُلِف

وصحّ عينُ فَعَلٍ وفَعِلا * ذا افعلٍ كاغيدٍ واحولا

وان يبِن تفاعلٌ من افتعل * والعين واوٌ سلمت ولم تُعل

وان لحرفين ذا الاعلال استُحق * صُحّح اولٌ وعكسٌ قد يحِق

وعينُ ما آخره قد زيد ما * يخصّ الاسمَ واجبٌ ان يسلما

وقبل با اقلب ميماً النون اذا * كان مسكّناً كمن بتّ انبذا

لساكنٍ صحّ انقل التحريك من * ذي لينٍ آتٍ عينَ فعلٍ كأبِن

ما لم يكن فعلَ تعجّبٍ ولا * كابيضّ او اهوى بلامٍ عُلّلا

ومثلُ فعلٍ في ذا الاعلال اسمٌ * ضاهى مضارعاً وفيه وسمٌ

ومفعلٌ صُحّح كالمفعال * والفَ الافعال واستفعال

ازِل لذا الاعلال والتا الزم عوض * وحذفها بالنقل نادراً عرض

وما لافعالٍ من الحذف ومن * نقلٍ فمفعولٌ به ايضاً قمن

نحو مبيعٍ ومصونٍ وندر * تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحّح المفعول من نحو عدا * واعلل ان لم تتحرّ الاجودا

كذاك ذا وجهين جا الفُعول من * ذي الواو لامَ جمعٍ او فردٍ يعِن

وشاع نحو نُيّمٍ في نُوّمِ * ونحو نُيّامٍ شذوذه نُمي

ذو اللين فاتا في افتعالٍ اُبدلا * وشذّ في ذي الهمز نحو ائتكلا

طاتا افتعالٍ رُدّ اثر مطبقِ * في ادّان وازدد وادّكر دالاً بقي

فا امرٍ او مضارعٍ من كوعد * احذف وفي كعدةٍ ذاك اطّرد

وحذفُ همز افعلَ استمرّ في * مضارعٍ وبنيتي متّصفِ

ظِلتُ وظَلتُ في ظلِلتُ استُعملا * وقِرن في اقرِرن وقَرن نُقلا

اوّلَ مثلين محرّكين في * كلمةٍ ادغم لا كمثل صُفَف

وذُلُلٍ وكِلَلٍ ولَبَبِ * ولا كجُسّسٍ ولا كاخصُصَ

ولا كهيلل

...دادو گفت خوش آمدی وصفا آوردی بیا بنشین پس
...رحیم خان سر در پیش افکند و دید از ملازمان خود کسی شخصی
روی در هزیمت گذاشته بود چشم ... رحیم بر او افتاد و گفت ...
مرا بجهت نواب کامیاب اشرف اقدس همان اعلاء عباس ...
و بگو مرا دریاب ملازم این سخن را قبول کرد و روی در جانب صفاهان
گذاشت بهم جا میزد و میامد ناخون ملامت بر سنگ هلاکت
مادر خود شش روز خود را بصفاهان رسانید و امد بجهت نواب کامیاب
اشرف ... اعلا رسانید و انچه او گذشته بود بیان کرد ش...
... را شنید دود ناخوشی از روشنه دماغ
او سر زد و ... امروز بلخ بار شعر گشته بشم پاکی مدار

سگ خارجی گشته جبار دین * نیاید عبارت لعین یقین

منم شاه عباس دین علی * چه تو صد هزاران به پشم خرین

منم نایب شاه سلطان علی * خدا از علی داده ام جانشین

این بگفت و از جا برخاست و از ملازمان یکی را پیش خواند و از عقب
میر باقر ... فرستاد و فی الحال ملازمان برفتند و میر باقر را از این معامله
خبر کردند و میر باقر از جای برخاست و از نعل جوراب تا فرق سر در زیر

بر سلسلاكرد وادي بوادي منزل بمنزل تا خود را در شهر نشابور رسانيدند و روي بکه
کردند و با لشکر و با سلاح ديدند و سر کرده قاسمي را روانه کردند
بخدمت محمد رحيم خان نشابور که شما صاحب شده شهر نشابور را امن بده هي
يا برخيزي و بجنگ من آيي پس محمد رحيم خان با خود فکر کرد ديد تا
شهر گرفتار شده و خان ارادت شيح ايرن و شهر خود را از دست داده
اند و ديگر در چهار طرف او کسي زنده نيست پس عبد ... بار ه
فاسد فرستاد و محمد رحيم خان فرود ...
که ما را شکسته و ما شهر را شما بده ...
گر ما را با شما کار نيست و تر اسپه ... م کرس فاسد
خبر بخدمت محمد رحيم خان برد و در خدمت محمد رحيم خان از چيز که عبد العزيز
خان فرموده بود عرض کردند و محمد رحيم خان بر خسد او و از قلعه بيرون
آمدن و آنگاه روي در خدمت عبد العزيز خان گذاشته اند
و به بر ابد العزيز خان آمده اند و از انجا ناگاه محمد رحيم خان در
پيش عبد العزيز خان در رسانده و سلام کردند عبد العزيز خان .

والهمزة النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف
ان ولن وكي واذن النوع السادس حروف تجزم الفعل
المضارع وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر ولا في النهي وان
في الشرط والجزاء النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى
ان وهي تسعة اسماء من وما واي ومتى ومهما واين واني
وحيثما واذما النوع الثامن اسماء تنصب على التمييز اسماء النكرات
وهي اربعة احدها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى التسعة
والتسعين وثانيها كم وثالثها كاين ورابعها النوع التاسع
كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها تنصب وبعضها ترفع وهي تسعة
كلمات الناصبة منها ستة كلمات وهي رويد وبله ودونك
وعليك وحيهل والهاء والرافعة منها ثلاثة كلمات هيهات
وشتان وسرعان النوع العاشر افعال الناقصة ترفع الاسم

وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلا كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات ومادام ومازال ومابرح ومافتئ
ومانفك وليس وما يتصرف منهن النوع الحادي عشر
افعال تسمى افعال المقاربة ترفع اسما واحدا وهي اربعة
افعال عسى وكاد وكرب واوشك النوع الثاني عشر
افعال المدح والذم ترفع اسم الجنس معرفا باللام وهي
اربعة افعال نعم وبئس وساء وحبذا النوع الثالث عشر
افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول
وتنصبهما معا وهي سبعة افعال حسبت وظننت وخلت
وزعمت وعلمت ووجدت ورايت والقياسية منها سبعة
عوامل الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المشبهة والمصدر وكل اسم اضيف الى اسم اخر وكل اسم تم فاستغنى
عن الاضافة والمعنوية عدد ان العامل في المبتداء والخبر في الفعل

بسم الله خیر الاسما

للشاعر [illegible] عفت